

Partitura

come d'autunno...

quadro musicale della Grande Guerra

Franco Arrigoni

"QUEL MAZZOLIN DI FIORI, TAPUM TAPUM"
Allegretto non troppo ♩ = 40

Voce

Ottavino

Flauto 1-2

Oboe

Fagotto

Clarineto in Mi

Clarineto in Si♭ 1

Clarineto in Si♭ 2-3

Clarineto Basso

Sax Contralto 1-2

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Si♭ 1

Tromba in Si♭ 2-3

Corno in Fa 1-3

Corno in Fa 2-4

Trombone 1-2

Trombone Basso

Euphonium

Tuba

Contrabbasso

Glockenspiel

Vibrafono, Campane tubolari

Timpani

Percussioni:
Bass Drum, Cym a 2
Snare Drum, Tambourine
Susp. Cymb.

mp

SOLO opp. SOLI

mp

p

p

(Cl. Basso)

(String Bass)

p

PIZZ.

mp

"MARIA DOLENS"
Campane Tubolari

mp

9

Ven - ti gior - ni sul - l'Or - ti - ga - ra sen - zail

mp

SOLO

mp

SOLO

SOLO

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

21
mf
Quan - do poi che di scen - dial pia - ni

Ot.
Fl. 1-2
Ob.
Fg.
Cl. Mi.
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2-3
Cl. B.
Sx. A. 1-2
Sx. T.
Sx. B.
Tr. Sib. 1
Tr. Sib. 2-3
Cr. 1-3
mf
SOLI a 2
Cr. 2-4
mf
SOLI a 2
Tbn. 1-2
Tbn. B.
Euph.
Tuba
Cb.
Glk.
Vib. campane
Timp.
Perc.

28 29

bat - ta - glio - ne non hai più sol - dà - ta - pum ta - pum ta - pum ta - pum ta - pum ta - pum

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

mp

Bass Drum

mp

come d'autunno...

6

35

Allegro spensierato

Score for various instruments including Oboe (Ot.), Flute (Fl. 1-2), Clarinet in Bb (Cl. Bb), Clarinet in A (Cl. A), Clarinet in C (Cl. C), Bassoon (Fg.), Saxophone Alto (Sx. A), Saxophone Tenor (Sx. T), Saxophone Baritone (Sx. B), Trumpet in C (Tr. C), Trumpet in Bb (Tr. Bb), Cornet in Bb (Cr. Bb), Cornet in C (Cr. C), Trombone in Bb (Tbn. Bb), Trombone in C (Tbn. C), Euphonium (Euph.), Tuba, Cymbal (Cb.), Glockenspiel (Glk.), Vibraphone (Vib. campane), and Percussion (Perc.).

Dynamic markings include *f*, *mf*, *mp*, and *p*. Performance instructions include *corni 1-3* and *corni 2-4*. The score includes a *Tambourine* part and a *B.D. Cym a 2* instruction.

47 "BANDIERA NERA"
Allegro cupo

"Di queste case non è rimasto che qualche brandello di muro. di tanti che mi corrispondevano non è rimasto neppure tanto. Ma nel cuore nessuna croce manca. è il mio cuore il paese più straziato"

Ripetere ad libitum in base al testo recitato

47

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mi^b

Cl.Si^b 1

Cl.Si^b 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Si^b 1

Tr.Si^b 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

Snare Drum

Tam Tam large

Muted

pp

Muted

pp

Muted

pp

Muted

pp

Muted

pp

VIBRAFONO con pedale e motore

mp

ff

pp

come d'autunno...

8

54

Ot. *mp* Sul non - te di Pe - ra - ti

Fl. 1-2 *pp*

Ob. *pp*

Fg. *mp*

Cl.Mi. *pp*

Cl.Sib. 1 (Oboe 1-2) *pp*

Cl.Sib. 2-3

Cl.B. *mp*

Sx.A. 1-2

Sx.T. *mp*

Sx.B. *mp*

Tr.Sib. 1

Tr.Sib. 2-3 *Muted pp*

Cr. 1-3 *Muted pp*

Cr. 2-4

Tbn. 1-2 *Muted pp*

Tbn.B. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Cb. *mp*

Glk. *mp*

Vib. campane

Timp.

Perc. *mp*

61

ban - die - ra - ne - ra:

pp

Muted

pp

pp

pp

pp

pp

mp

come d'autunno...

10

67

mp l'èil lut - to de - gliAl - pi - - - ni che vaal - la guer _____

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

mp

Cl.Mib

Cl.Sib 1

mp

Cl.Sib 2-3

mp

Cl.B.

mp

Sx.A. 1-2

mp

Sx.T.

mp

Sx.B.

mp

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Open
mp

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

mp

Tuba

Cb.

Glk.

Vib.
campane

Timp.

Perc.

76

ra. *f* l'èil lut - to de - gli Al - pi - ni che vaal-laguer -

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

pp *f*

87

Non ti ri - cor - di quel me - se d'a - pri le quel lun - go tre - no chean - da - vaal con - fi - ne

mf

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

mf

Cl.Sib 2-3

mf

Cl.B.

Sx.A. 1-2

mf

Sx.T.

mf

Sx.B.

mp

Tr.Sib 1

mf

Tr.Sib 2-3

mp

Cr. 1-3

mf

mp

Cr. 2-4

mf

mp

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

87

Glk.

Vib.
campane

Timp.

87

Perc.

pp Piatto sospeso

pp

95
che tra - spor - ta - va - no mi - glia - ia de - gial - pi - ni: su, su cor - re - te è l'o - ra di par-

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib.
campane

Timp.

Perc.

f

mf

L.V.

mf

102

101

tir che tra - sper - ta - va - no _____ mi - glia - ia de - glial - pi _____ ni _____ su, su cor - re - te, è l'o - ra di par - tir. _____

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

mp *f*

mp *f* L.V.

Piatto sospeso

Snare Drum *mp*

come d'autunno...

16

108

poco meno mosso

108

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mi.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib.
campane

Timp.

Perc.

L.V.

f

p

113

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mi

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

mp *mf*

mp *mf*

122

Ot.
Fl. 1-2
Ob.
Fg. *ff*
Cl.Mi
Cl.Sib 1
Cl.Sib 2-3
Cl.B.
Sx.A. 1-2 *mf*
Sx.T.
Sx.B. *ff*
Tr.Sib 1 *ff*
Tr.Sib 2-3
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tbn. 1-2
Tbn.B.
Euph.
Tuba
Cb. *ff*
Glk.
Vib. campane
Timp. *f* *mp*
Perc. *f*

come d'autunno...

127 *p* E - rau - na not - te che pio - ve va che li - ra - va un for - te ve - to im - ma - gi - na - te - vi che gran de tor - men - to per un Al - pi - no che sta a ve -

127

Fl. 1-2 *p*

Ob.

Fg. *p*

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2 *p* *1. SOLO*

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp. *mf*

Perc. 127

135 140

gliar! im-ma-gi - na - te-vi che gran - de tor - men - to per un Al - pi - no che sta a ve - gliar! _____

Ot.

Fl. 1-2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp* *p*

Cl.Mib

Cl.Sib 1 *mp* (Oboe 2)

Cl.Sib 2-3 *mp* *mp* *p*

Cl.B. *mp* *p*

Sx.A. 1-2 *mp* *mp*

Sx.T. *mp*

Sx.B. *p*

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3 *p* *espressivo*

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph. *mp* *p*

Tuba

Cb. *p* *PIZZ.*

Glk. *p* *Bacchette morbide*

Vib. campane

Timp.

Perc. *p*

dell'uomo presente alla sua fragilità Fratelli"

149

149

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mi.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

149

come d'autunno...

24
156

Ot. *mp*

Fl. 1-2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Cl.Mi. *mp*

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B. *mp*

Sx.A. 1-2

Sx.T. *mp*

Sx.B. *mp*

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3 *mf* *senfinto (a 2)*

Cr. 1-3 *mf* *senfinto (a 2)*

Cr. 2-4 *mf* *senfinto (a 2)*

Tbn. 1-2 *mp*

Tbn.B.

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Cb. *mp*

Glk. *p*

Vib. campane

Timp. *p*

Perc. *p*

177

172

177

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

mp

p

180

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

SOLO

mf

mp

188

193

This page contains the musical score for measures 188 to 193. The score is for a full orchestra and soloists. The instruments and parts are listed on the left side of the page:

- Ot. (Oboe)
- Fl. 1-2 (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fg. (Fagotto)
- Cl.Mi. (Clarinete in Mi)
- Cl.Sib 1 (Clarinete in Sib)
- Cl.Sib 2-3 (Clarinete in Sib)
- Cl.B. (Clarinete in B)
- Sx.A. 1-2 (Saxofono Alto)
- Sx.T. (Saxofono Tenore)
- Sx.B. (Saxofono Baritone)
- Tr.Sib 1 (Tromba in Sib)
- Tr.Sib 2-3 (Tromba in Sib)
- Cr. 1-3 (Corni)
- Cr. 2-4 (Corni)
- Tbn. 1-2 (Trombe)
- Tbn.B. (Tromba in B)
- Euph. (Eufonio)
- Tuba (Tuba)
- Cb. (Corno basso)
- Glk. (Glockenspiel)
- Vib. campane (Vibrafono)
- Timp. (Timpone)
- Perc. (Percussion)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated by the title "come d'autunno...".

Measure 188 starts with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The brass section plays a similar pattern. The soloists (Tr.Sib 1, Cr. 1-3, Tbn.B., Euph., Tuba) are silent in this measure.

Measure 193 features a *SOLO* section for the soloists. The dynamics are *mf* (mezzo-forte). The soloists play a melodic line. The woodwinds and strings continue their rhythmic pattern. The brass section plays a similar pattern.

202 207

dis - che'l - si - gnor - fer - mi - la - uè - fe - che'l - mo - ben - tor - nial - pa - is - ma - tu - stè - le - tie - le

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mib.

Cl.Sib.1

Cl.Sib.2-3

Cl.B.

Sx.A.1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib.1

Tr.Sib.2-3

Cr.1-3

Cr.2-4

Tbn.1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

208

ste le fa pa le - se'l mio de - stin va da ur di che'mon-ta - gne fa ch'el tel mio cu - ri - sin

Ot.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl.Mi.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sx.A. 1-2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2-3

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Cb.

Glk.

Vib. campane

Timp.

Perc.

pp

mf

SOLO

mf

p

pp

p

pp

pp

p

pp

p

pp

p

pp

mf

